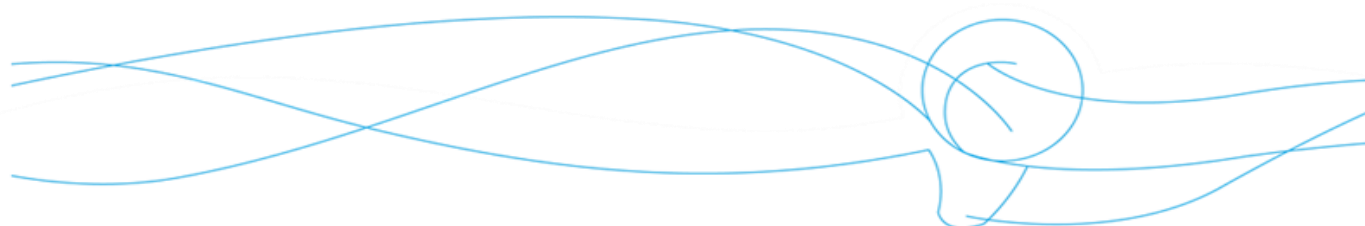


Kulturskoleplan

Gjesdal Kulturskole 2025-2029



GJESDAL
KULTURSKOLE



Innledning

Denne kulturskoleplanen er et styringsverktøy for administrasjon og politikere i Gjesdal kommune i planperioden.

Gjesdal kulturskole er per 2024 en stabil og god kulturskole. De økonomiske rammene er stramme, men tilstrekkelige til å opprettholde nåværende tilbud.

Man vil med målrettet satsing kunne utvikle kulturskolen til å treffe flere av kommunens innbyggere. Ikke bare barn og unge i grunnskolealder som er hovedmålgruppen for undervisning, men også barnehagebarn, eldre, voksne foresatte og publikum m.m. Kulturskolens samfunnsbyggende egenskap skal styrkes i de kommende årene.

Kulturskolen er et viktig tilbud som flere barn og unge bør få mulighet til å delta på. Gjennom å delta i kulturskolen kan elevene:

- * Utvikle kunstfaglige ferdigheter
- * Opplive mestring
- * Utforske ulike sider av seg selv
- * Opplive fellesskap
- * Få erfaring og trygghet i å opptre foran andre
- * Utvikle egenskaper til øving og kontinuitet over tid

Ved å øke de økonomiske rammene til kulturskolen noe, vil ulike tiltak og nye tilbud etter hvert kunne muliggjøres. Disse tiltakene kan da innføres i samarbeid med ansatte, elever og andre interessenter. Da vil man kunne gi tilbud til flere innbyggere, og ikke minst treffe nye elevgrupper. I lys av kommunens satsinger innen sosial utjevning (jfr. Helhetlig oppvekstplan kap. 5.5), er det ønskelig å opprette/utvikle flere fag og ordninger som muliggjør at kulturskolen bedre kan treffe grupper som per i dag er underrepresenterte.

Grupper som fra et kulturskoleperspektiv er underrepresentert er:

- Ungdom med interesser og evner på siden av de tradisjonelle kunstfagene
- Barn og unge fra lavinntektsfamilier
- Barn i barnehagealder.

Samtidig med nye satsinger er det overordnet at kulturskolen opprettholder eksisterende grunnleggende tilbud, da kulturskolen i stor grad er alene om å tilby disse fagene i kommunen.

Kulturskoleplanen gir en helhetlig beskrivelse av kulturskolen, med tall og fakta fra skoleåret 2023/24. Den beskriver også muligheter man ser for seg i den kommende planperioden 2025-2029, og hvordan utvidelser kan utformes med relativt beskjedne økninger i økonomiske rammer.

Planen tallfester også en målsetning for dekningsgrad (kap. 1.1), og definerer kulturskolens verdisett (kap. 2.2)

Ålgård, 9. august 2024

Jonas Skartveit Rogne

Rektor, Gjesdal Kulturskole

Sammendrag:

Gjesdal kulturskole har per 2024 ca. 300 elever som til sammen benytter ca. 350 elevplasser. I lys av folketall er dette er på linje med kommunene ellers i Rogaland. Per i dag er det under 14% av barn i grunnskolealder i kommunen som benytter ett eller flere kulturskoletilbud. Målet er å få dette tallet opp til 20%, ved man når bredere ut i befolkningen ved hjelp av økt kapasitet, nye fag, og økt samarbeid med frivillig kulturliv.

Viktigst er det likevel at kulturskolens rolle som samfunnsbyggende aktør styrkes ved å nå flere av kommunens innbyggere, Dette oppnås ved å være inkluderende på tvers av samfunnslag, kultur, økonomi og interesser. Kulturskolen skal speile samfunnet den er en del av, og være en ressurs for innbyggere, lag og foreninger, skoler og barnehager.

Opprettelse av nye fag, i dialog med fritidsveileder, kulturavdelingen og GUS bør kunne øke andelen ungdommer som finner sin plass i kulturskolen.

Økt antall friplasser og/eller lavere egenandel generelt vil hjelpe lavinntektsfamiliene.

En etablering av et mer permanent samarbeid med barnehagene innen kulturfag vil øke kulturskolens breddetilbud, i et alderssegment som er kritisk og formativt for barn og unges videre engasjement innen kunstfag, samarbeid og danning.

I tillegg har kulturskolen et uforløst potensial i å kunne fungere som kommunalt ressurscenter for kulturlivet generelt. I dette ligger ikke minst mulighetene for å kunne opptre som tjenestetilbyder for det frivillige kulturliv, som kommunes kor og korps.

INNHOLD:

Kapittel 1. Kulturskolens forankring, formål og struktur

- 1.1 Kulturskolens grunnidé og formål i Gjesdal.
- 1.2 Lover og rammeplaner
- 1.3 Kulturskolens opplæringsstruktur
- 1.4 Gjesdal Kulturskole

Kapittel 2. Gjesdal Kulturskole

- 2.1 Struktur og organisering
- 2.2 Visjon, verdier, mål og logo
- 2.3 Skolerute, elevopptak og finansiering
- 2.4 Personalet
- 2.5 Elevmassen

Kapittel 3. Kulturskolens tilbud og videre utviklingsmuligheter

- 3.1 musikk
- 3.2 dans
- 3.3 Teater
- 3.4 Billedkunst
- 3.5 Talentutvikling
- 3.6 Samarbeid Skoler/SFO/Barnehager
- 3.7 Samfunnskontakt og samarbeid
- 3.8 Framskrivning av elevtall

Kapittel 1. Kulturskolens forankring, formål og struktur

1.1 Kulturskolens grunnidé og formål i Gjesdal.

Gjesdal Kommune skal ha en Attraktiv, Relevant, Tilgjengelig og Synlig kulturskole. (ARTS).

Kulturskolen skal gi tilbud om opplæring innen et bredt utvalg av kunstfag. Hovedmålgruppen er barn og unge i grunnskolealder, men ved behov og kapasitet gis tilbud også til innbyggere utenfor det alderssegmentet. Det er et mål for Gjesdal kommune at 20% av elevmassen i grunnskolen benytter seg av kulturskolens tilbud.

Kulturskolen skal fungere som et kommunalt ressurscenter for kultur også utenom kjernetilbudet, ved å blant annet gi enkeltstående gruppetilbud til barnehager, skoler og institusjoner, samt bidra med innslag på ulike arenaer i kommunens øvrige samfunns- og næringsliv. I tillegg er kulturskolen kommunens lokale arrangør og kontaktpunkt for Den Kulturelle Skolesekken.

Kulturskolens er å en viktig arena for individuell mestring og utvikling. Like viktig er kulturskolens funksjon som samfunnsbyggende arena, der opplæringstilbudet og samarbeidsformene utvikler trygge, selvstendige og samarbeidende innbyggere. Her skal barn og unge fra alle samfunnslag og fra alle kulturer finne sin plass.

1.2 Lover og rammeplaner

Lover

Kulturskolen er forankret i opplæringsloven. Fram til 1. august 2024 er det gammel opplæringslov som er gjeldende, og for kulturskolens del er det §13 – 6 som gjelder: **«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers».**

I Opplæringsloven som blir gjeldende 1. august 2024 er lovtekst som omhandler kulturskolen utvidet til å være eget kapittel og formålet er spisset.

Kapittel 26 Kulturskole

§ 26-1. Kulturskole

Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.

§ 26-2. Formålet med kulturskolen

Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.

Rammeplan

Norsk kulturskoleråd er en interesseforening for kulturskoleeiere (kommuner), som samarbeider med KS i lovmessige og strukturelle saker. Kulturskolerådet fungerer også som samlingspunkt og katalysator for samarbeid, idéutveksling og aktivitet i medlemskommunenes kulturskoler. Gjesdal Kommune er medlem av Kulturskolerådet. Kulturskolerådet har utviklet en rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordyping» (2014), og Gjesdal Kommune har sluttet seg til denne og legger rammeplanen til grunn for kulturskoledriften. **Ny rammeplan kommer i løpet av skoleåret 2024/2025.**

1.3 Kulturskolens opplæringsstruktur

Overordnet deler nåværende rammeplan kulturskolens virksomhet i tre deler:

Bredde- kjerne- og fordypningsprogrammet.

Breddeprogrammet er den delen av kulturskolens aktivitet som treffer grupper, uten påmelding til kulturskolen (Videre omtalt i kap. 3.6).

Kjerneprogrammet er det «tradisjonelle» kulturskoletilbudet, med individuell undervisning og/eller gruppeundervisning for elever som har søkt om og fått tildelt plass i kulturskolen som registrerte elever (videre omtalt i kap. 3.1-3.4).

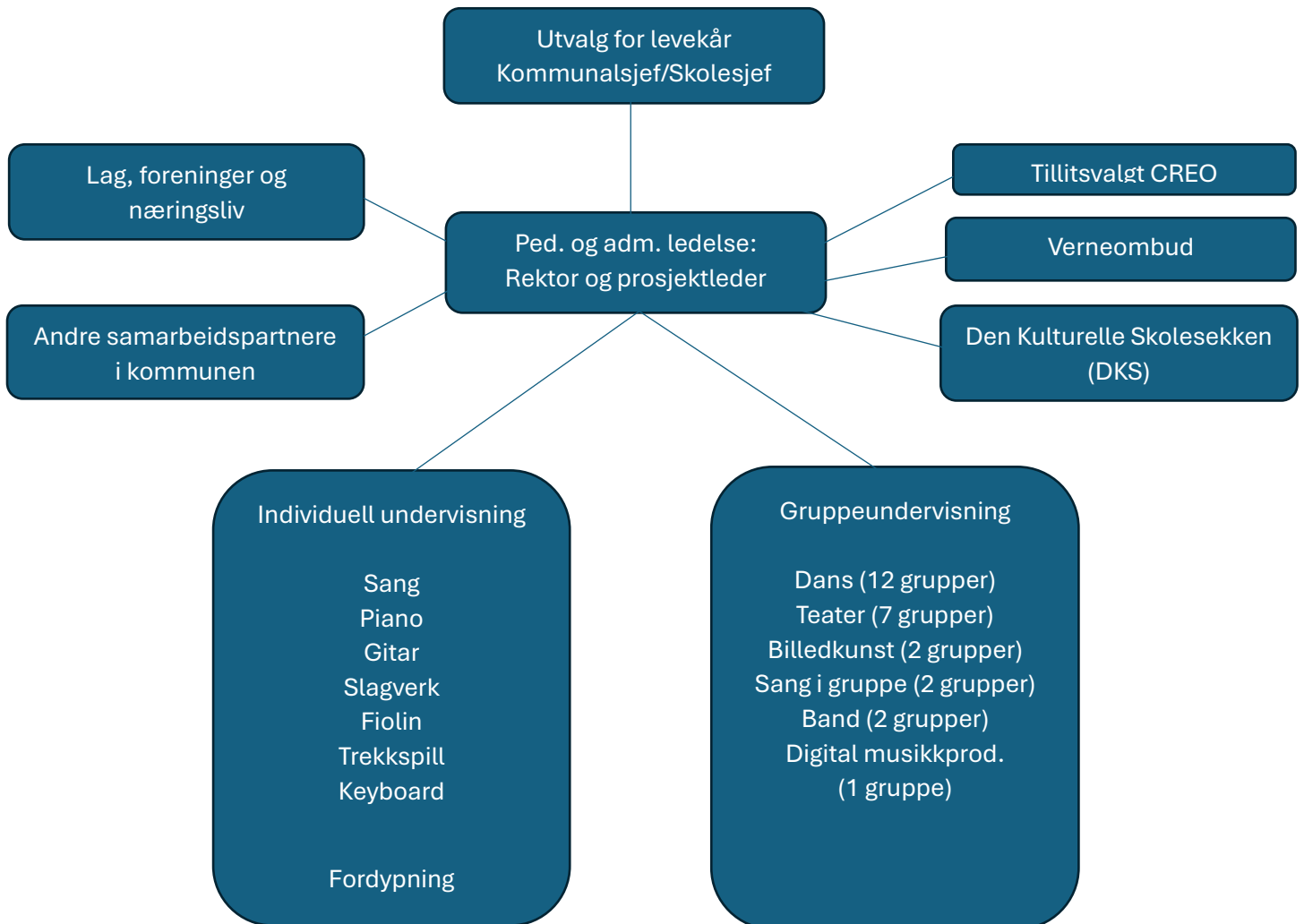
Fordypningsprogrammet er et tilbud som gir ekstra utfordring og utviklingsmuligheter til elever som har særskilt talent og interesse for faget. Her vil elever måtte søke særskilt, evt. i kombinasjon med anbefaling fra faglærer. (Videre omtalt i kap. 3.5)

Kapittel 2. Gjesdal Kulturskole

2.1 Struktur og organisering

Kulturskolens lovforankring gir stor frihet for den enkelte kommune og kulturskole til å finne sin egen struktur.

I Gjesdal er kulturskolen organisert under oppvekstsjef og skolesjef, og rektor inngår i kommunens rektorkollegium. Dette gir gode muligheter til å videreutvikle samarbeid med kommunens skoler og barnehager.



Fysisk er Kulturskolen lokalisert på Veveriet, der nesten all undervisning gis. Lokalene er svært formålstjenlige, og det gjør at den daglige kulturskoleundervisningen har gode rammevilkår i Gjesdal. Den samlenende undervisningslokasjonen legger godt til rette for treffpunkter og samarbeid mellom kulturskolens lærere, og administrasjonen sitter også tett på kulturavdelingen i Gjesdal kommune.

Det er også et tilbud om instrumentalundervisning (piano, og trekkspill) på Dirdal skole, for å lette deltakelse for unge elever med lang reisevei. Keyboard blir tilgjengelig som fag på Dirdal Skole fra 2024.

Gjesdal Kulturskoles reglement er tilgjengelig på skolens nettsider, og beskriver regler for inn- og utmelding, prioritering av opptak, krav og forventninger til oppmøte og innsats, betalingsforpliktelser m.m.

2.2 Visjon, mål og logo

Kulturskolens Visjon:

Kvalitet i kunstfaglig opplæring gir mestring som gleder.

Denne visjonen understreker kulturskolens rolle som opplæringsarena, der kvalitet i opplæringen anses å være grunnlaget som elevene drar nytte av i sin kulturskolehverdag, på vei mot mestringsopplevelser. Glede kommer som et naturlig resultat av mestring, i tillegg til glede over samarbeid, økt evne til å uttrykke seg, tilgang på arenaer for kunstutøvelse m.m.

Kulturskolens verdier:

Gjesdal Kulturskole har per 2024 ikke noe vedtatt verdsett.

I tråd med kulturskolens visjon er fra 2025 «kvalitet», «mestring» og «glede» Gjesdal Kulturskoles vedtatte verdier. Verdiene vil vurderes oppdatert når Gjesdal Kommunes nye verdier vedtas.

Kulturskolens mål:

- 1: Gi elevene læring og mestring i kunstfag fra bredde til fordypning
- 2: Skape trygghet og trivsel med nulltoleranse for mobbing
- 3: Ha god kommunikasjon med foresatte
- 4: Ivareta høy kunstfaglig kompetanse hos ansatte
- 5: Være et ressurscenter for kunst og kultur i kommunen
- 6: Skape attraktive kunsttilbud
- 7: Ha en arbeidsplass preget av samarbeid og åpenhet.

Kulturskolens logo:

Kulturskolens logo søker å visualisere skolens visjon og mål.

Den har form av en sirkel, som antyder helhet, harmoni og uendelighet.

Sirkelen er bygd opp av ulike former med farger fra hele skalaen.

Variasjonen i form og farge representerer mangfoldet i elevmassen og fagtilbudene.

Formene avgrenses av en ytre og indre sirkel, som sier noe om at kulturskolen er nettopp en skole. En skole har klare retningslinjer det jobbes innenfor, men med et levende mangfold innenfor disse rammene.



2.3 Skolerute, elevopptak og finansiering

Kulturskolen følger i hovedsak skoleruta til jærskulen, med noe variasjon for eksempelvis plandager gjennom året.

Kulturskolen har hovedopptak om våren. Søknadsfrist for nye elever er 1. mai
Eksisterende elever må re-registrere seg for å beholde plassen kommende skoleår, frist er 1. mai. Søknader mottas også gjennom hele året, og plasser som blir ledige tilbys fortløpende til elever på venteliste.

Frist for å si opp plassen for kommende skoleår er 1. juni. Man kan også si opp plassen 1. desember, med effekt fra og med vårsemesteret. For sen avmelding fører til krav om betaling av egenandel.

Kulturskolen finansieres av kommunen i kombinasjon med en egenandel knyttet til hver elevplass. Satsene for egenandel vedtas politisk og justeres hvert år i forbindelse med økonomiplan.

Gjesdal Kommune tilbyr et visst antall friplasser per skoleår. For å søke friplass må man ha søkt om, og fått tildelt elevplass ved kulturskolen. Frist for å søke friplass er 1. juni skoleår, og man må søke for hvert skoleår. Om man får friplass avhenger av familiens størrelse og samlede inntekt. Fastsatte inntektsgrenser gjelder, og skatteoppgjør for forrige inntektsår må vedlegges søknaden.

2.4 Personalet

Gjesdal Kulturskole har per 1. januar 2024 14 ansatte, 12 lærere og 2 i administrasjonen.

Kulturskolens administrasjon består av rektor (100%) og prosjektleder/ass. Rektor (20%)

Lærerstab er på 12 lærere med stillingsstørrelser fra 92,78% til 13,68%. Totalt har kulturskolen 5,87 årsverk per 01.01.2024.

Lærerstab er samlet en bred kompetanse, som også inkluderer støttefag for kulturskolens drift. Det inkluderer lyd- og lys, videoproduksjon, musikkteori, produksjonskompetanse m.m. Et godt samarbeid mellom lærere med ulike kompetanser sikrer en levende og aktiv kulturskole med god produksjonskapasitet.

2.5 Elevmassen

1. september 2023:

1926 barn går i grunnskolen i Gjesdal (6-16 år) (GSI-tall).

Kulturskolen har 301 enkeltelever, av disse er 269 grunnskoleelever. Det gir at 13,97% av grunnskoleelevene i kommunen går i kulturskolen.

Ventelisten 1. sept. 2023:

Venteliste: 52 i grunnskolealder, 7 over grunnskole, 2 under. Totalt 6.

35 av disse går ikke på noen fag i kulturskolen fra før, 26 er elever på et eller flere fag.

Kapittel 3. Kulturskolens tilbud og videre utviklingsmuligheter

3.1 Musikk

Enkeltundervisning instrumental og sang

Kulturskolen gir tilbud om enkeltundervisning fra 1. klasse i piano/keyboard, fiolin, gitar/bassgitar og trekkspill. Fra 4. trinn tilbys undervisning i slagverk, og fra 5. trinn på solosang. Totalt antall elevplasser tilgjengelig er 148. En elevplass består av 20 minutter undervisning per uke, enkelte uker omorganiseres undervisningen i forbindelse med konserter, prosjekter etc. Det er venteliste til alle fag (77 personer per 1. sept. 2023) og særlig til slagverk (10 pers) og sang (14 pers). Sang har også den utfordringen at de som blir for gamle til sanggruppe skal få soloplass, og man er da per i dag prisgitt at nok elever slutter. Det er ønskelig å øke antall elevplasser på sang av den grunn, og på slagverk for generelt å få ned ventelisten.

MÅL FOR 2025-2029:

Øke antall elevplasser for enkeltundervisning fra 148 til 160

Krever økt stillingsramme på 20,52%

Gruppeundervisning musikk

Kulturskolen gir tilbud om opplæring i sang i gruppe for 1-2 trinn og 3-4 trinn. Det er konstant venteliste, mest til den eldste gruppen. Det gir også tilbud om opplæring i band for aldersgruppen 8-13 trinn, per i dag har skolen 2 band som begge er fulle (5 personer per band). Ingen venteliste, elever rekrutteres ofte direkte fra enkeltundervisningen på relevante instrumenter.

Det er også tilbud om gruppeundervisning i sceneproduksjon. For tiden kun 1 elev, 3 ledige plasser. Dette faget kan vurderes endret til f.eks. kurs i digital låtskriving.

MÅL FOR 2025-2029:

Omgjøre sceneproduksjon til annet fag innen digital musikk.

Krever engangsinvestering til utstyr

Samarbeid kor og korps

Gjesdalkoret har inngått avtale med kulturskolen om å få dirigent avlønnnet gjennom kulturskolen. Koret er en aktivitet for voksne. Avtalen, som trer i kraft 1.08.2024, innebærer at koret dekker alle kommunens kostnader ved ordningen, som utgjør 13,89% stilling.

Kommunens to skolekorps har per i dag en ordning der de får 210.000,- i tilskudd fordelt mellom seg etter medlemstall. Disse midlene bruker korpsene til å delfinansiere dirigent, som er tilsatt av korpsene selv. Kulturskolen kan stå som arbeidsgiver etter modell fra alle andre kommuner i fylket (unntatt Karmøy), der korpsene får gratis dirigentressurs av kommunen. Anslått totalkostnad for to korps er 455.000,- men Sandnes kan sannsynligvis bli med på å dekke

halve kostnaden for Ålgård/Figgjo skolekorps (et prøveprosjekt er startet for skoleåret 2024/25). Økt kostnad for kommunen vil dermed bli anslagsvis kr. 131.250,- (Alle summer i 2024-kroner).

MÅL FOR 2025-2029:

Innlemme dirigent for Gjesdalkoret i kulturskolens stab.

Kostnad 0,-

Ansette dirigenter for skolekorpene. Krever økt ramme for stilling.

3.2 Dans

Gruppeundervisning i dans

Kulturskolen tilbyr opplæring i følgende dansestiler og aldersgrupper:

- BARNEDANS 3-4 år og 4-5 år
- DANSELEIK 1-2 trinn
- BALLETT 2-4 trinn, 5-7 trinn, 8-13 trinn
- JAZZDANS 3-4 trinn, 5-7 trinn og 8-13 trinn
- SHOWDANS 8-13 trinn
- HIPHOP 4-6 trinn, 7-10 trinn

Totalt antall elevplasser ved fulle grupper er 164, men det er ikke realistisk å se for seg fulle grupper til enhver tid da aldersinndeling og naturlig utskifting gjør det vanskelig å oppnå fullt belegg.

Per mars 2024 er det 97 elevplasser dekket av 83 enkeltelever, og 1 person på venteliste.

Dekning HipHop: 14 av 30 plasser, 46,7%

Dekning andre dansestiler: 82 av 134, 61,2%

MÅL FOR 2025-2029:

Øke belegget på dans til 75%, 28 ekstra elever

Vil gi økt inntekt i egenandeler

3.3 Teater

Gruppeundervisning i teater

Kulturskolen tilbyr opplæring i teater i følgende grupper:

- TEATERLEIK 1-2 trinn
- TEATER 3-4 trinn
- TEATER 4-5 trinn
- TEATER 5-6 trinn (2 grupper)
- TEATER 5-7 trinn
- TEATER 8-13 trinn

Totalt antall elevplasser ved fulle grupper er 84, men det er ikke realistisk å se for seg fulle grupper til enhver tid da aldersinndeling og naturlig utskifting gjør det vanskelig å oppnå fullt

belegg.

Per mars 2024 er 75 elevplasser dekket, og 7 personer er på venteliste.

MÅL FOR 2025-2029:

Få i gang jevnlig barnehagesamarbeid etter modell fra Bjerkreim.

Krever økt stillingsramme på 5-10%

3.4 Billedkunst

Gruppeundervisning i billedkunst

Kulturskolen tilbyr opplæring i billedkunst i tre grupper

- Billedkunst 5-7 trinn (2 grupper)
- Billedkunst 8-13 trinn

Undervisning er 1,5 timer per uke.

Hver gruppe er pga. lokalene fysisk begrenset til 8 elever per gruppe. Dette gir totalt 24 elevplasser på faget.

Per mars 2024 er 21 elevplasser dekket, og 8 personer er på venteliste. Fem av disse er for unge.

MÅL FOR 2025-2029:

Utvide med en ekstra gruppe for yngre deltakere.

Krever økt ramme på 10,26%

3.5 Fordypningsprogrammet

Kulturskolens fordypningsprogram består per i dag av at inntil 9 instrumentalelever får tilbud om dobbel undervisningstime (de bruker dermed 2 elevplasser på faget), samt felles samlinger med teoriundervisning ca. 1 gang per måned.

Deltagelse i fordypningsprogrammet skjer etter anbefaling fra faglærer og signert avtale med kulturskolen. Deltakere forplikter seg blant annet til å sette av mye tid til egenøving, oppmøte på teoriundervisningen, og å opptre i regi av kulturskolen minimum 4 ganger per år. Plass på fordypningsprogrammet må fornyes for hvert skoleår, og medfører ikke økt egenandel.

Våren 2024 er det igangsatt samarbeid med Stavanger Kulturskole for mulig fordypningsprogram for visuell kunst felles for kulturskolene på Nord-Jæren.

MÅL FOR 2025-2029:

Få med elever i visuell kunst på felles fordypningsprosjekt på Nord-Jæren.

Vil medføre en kostnad per elev.

3.6 Samarbeid Skoler/SFO/Barnehager

* **Kulturskoleuka.** Arrangeres hvert år i mars. Alle kommunens barnehager får tilbud om besøk av kulturskolen hos seg, eller å komme til Veveriet for å oppleve en forestilling/opplegg innen kunstfag.

* **Den Kulturelle Skolesekken (DKS).** Kulturskolen v/ rektor står som kommunekontakt for DKS, og bruker øremerkede midler tildelt fra fylket til å sette opp lokale produksjoner for grunnskolen i Gjesdal. Disse kommer i tillegg til produksjoner som DKS i fylket tilbyr direkte til skolene. Lokale produksjoner produseres i det omfang som tildelte midler tillater.

* **Konserter og forestillinger.** Ved anledning inviteres enkelttrinn fra skoler til å oppleve større teaterforestillinger/danseoppsetninger når disse settes opp i skoletiden. Hvert år er det også egne skoleforestillinger av samproduksjonen (mai/juni).

Tiltak for videre satsing kan være:

* Tettere samarbeid med skolene i kommunen. Alt fra enkeltstående konserter til opprettelse av «kulturkarusellen» i SFO-tid kan vurderes.

* Jevnlig samarbeid med barnehager også utenom kulturskoleuka. Eksempelvis konserter/opptredener/aktiviteter i barnehager eller på Veveriet, kursing av barnehagepersonell, m.m.

3.7 Samfunnskontakt og annet samarbeid

Gjesdal kulturskole ønsker å nå kommunens innbyggere med vår utøvende virksomhet

Eksisterende tiltak er:

* **Samproduksjonen** annenhver vår der tverrfaglig samarbeid resulterer i en helstøpt forestilling for hele kommunen i mai/juni.

* **Kunstfagfestivalen**, en «åpen dag» der kommunens innbyggere får oppleve forestillinger og konserter, samt prøve seg selv på fagene og undervisningen vi tilbyr.

* **Venneuka.** En uke hver vår inviteres elevene til å ta med en venn til spilletimen for å introdusere nye barn til kulturskolens tilbud.

* **Huskonserter, danseforestillinger, teateroppsetninger og kunstutstillinger** gjennomføres gjennom hele skoleåret på Veveriet. Disse er gradert i produksjonsstørrelse, publikumstilgang og billettsalg alt etter elevenes kompetanse- og komfortnivå.

* **Julekonserter og -forestillinger** på Veveriet og i Dirdal Kirke

* **Opptredener for lokalsamfunn, politikere og næringsliv.** ÅBOAS, AMFI, kommunestyret, Kanalparken etc. etc.

* **Drømmestipendet.** Drømmestipendet er et samarbeid mellom Norsk Kulturskoleråd og Norsk Tipping. Kulturskolen er kontaktpunkt for søkere i Gjesdal Kommune.

Tiltak for videre utadrettet satsing kan være:

* Mer målrettet tilbud til barn og unge som trenger tilpasset opplegg. Samarbeid med kulturavdelingen kan være fruktbart.

* Flere konserter på Bo- og aktivitetssentre. Her kan det også tenkes rene lærerkonserter etter modell fra den kulturelle spaserstokken.

3.8 Framskriving av elevtall

Elevtall: Mål om 20% av grunnskoleelevene. I september 2023 er det tallet 13,97% regnet i enkeltelever.

En enkeltelev kan ha flere elevplasser, både innenfor samme fagfelt (eksempelvis jazzdans + ballett eller gitar + band) eller innenfor to ulike fagfelt (som fiolin + billedkunst).

Foreslåtte endringer gir 52 nye elevplasser

(12 musikk, 28 dans, 8 billedkunst, 4 digital musikk)

Fagområde	Elevplasser 2024	% av elever	Elevplasser 2029	% av elever
Musikk	166	46,7	178	39,5
Dans	95	26,7	123	27,3
Teater	72	20,3	72	16
Billedkunst	21	5,9	32	7,1
Lydproduksjon	1	0,3	0	0
Digital musikk	0	0	5	1,1
Kulturkarusell	0	0	40	8,9
SUM ELEVPLASSER	355		450	

Status 2023/24 og beregning 2029:

Høst 2023:

Grunnskolen i Gjesdal har 1926 elever.

Kulturskolen har 355 elevplasser og 301 enkeltelever 269 av disse (89%) er i grunnskolealder. 269 kulturskoleelever i grunnskolealder fordelt på 1926 elever i grunnskolen i Gjesdal gir en andel på 13,97%

Dette antyder også at 301 elever på 355 elevplasser gir et anslag på at antall enkeltelever tilsvarer 85% av tallet for elevplasser.

Høst 2029:

Grunnskolen i Gjesdal anslås å ha 1784 elever.

450 elevplasser i kulturskolen vil antyde 382 enkeltelever (85%), og av disse 382 kan man anta at 340 er i grunnskolealder.

340 av 1784 gir en dekning på 19,1%. Vi vil da være nær målet om at 20% av grunnskoleelevene går i kulturskolen.

Vedlegg: Økonomiske konsekvenser av foreslåtte endringer:

Tiltak	Status 2024	Plan	Tidspunkt	Netto årlig ekstrakostnad	Engangskost
Øke med 12 elevplasser individuell musikk	Har 148 plasser	Øke med 12 plasser	Høst 2025	130.000	
Innføre komposisjonskurs	Har 1 plass scene -> 5 plass komp	Øke med 4 elever	Høst 2025	- 14.000	50.000
Tilsette dirigenter til skolekorpene	Har tilskudd på 210.000/år	Tilsette 2 dirigenter i 25% stilling	Høst 2026	290.000	
Øke belegg dans til 75%	Har dekket 57,9%	Få inn 28 ekstra elever	Gjennom perioden	- 40.000	
Opprette barnehagetilbud teater	Kun i kulturskoleuka	Starte fast samarbeid gjennom året	Høst 2026	85.000	
Ekstra Gruppe billedkunst	Har 3x8 plasser	Øke til 4x8 plasser	Høst 2027	65.000	
Deltagere fordypning billedkunst	Ikke igangsatt	Få med deltakere i perioden	2025-2029	10.000 per elev per år	